

# KUNST

1/9

**Heider Verlag GmbH**

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## Meine illustren Begegnungen

In fast 30 Jahren beruflicher Tätigkeit konnte Hans-Martin Heider, der langjährige Geschäftsführer und Verleger des Heider-Verlags, sein Hobby zum Teil seines Beruf machen. Sehr persönlich beschreibt er auf 200 Seiten seine Begegnungen u. a. mit Klaus Dill, Renato Casaro und Hansrudi Wäscher. Jedes Kapitel ist bebildert mit Fotografien sowie seltenen und teilweise unveröffentlichten Arbeiten der Künstler. Für das Hardcover-Buch wurden auch eigens Bilder aus dem Freundeskreis und der Sammlerszene zur Verfügung gestellt. So ist eine Hommage an die Berufsgruppe der Gebrauchsgrafiker entstanden, die vielfach aus der Anonymität heraus ein Millionenpublikum mit ihrer Arbeit begeistert haben.

● erhältlich

ISBN 978-3-947779-52-9

59,00 €

# KUNST

2/9

**Heider Verlag GmbH**

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## 40 Jahre Ertugrul und Bessy – Der Mann der Bessy retten sollte

1983 versuchte der Bergisch Gladbacher Bastei Verlag mit einem neuen Titelbildkonzept das einstige Flaggschiff seiner Comic-Sparte „Bessy“ (1965–1985) wieder auf Erfolgskurs zu bringen. Für die künstlerische Umsetzung des Konzepts fiel die Wahl auf einen damals jungen Illustrator, der aus Istanbul nach Köln übergesiedelt war. Seine plakativen und dynamischen Titelbilder im Comic-Stil waren ein gewagter Bruch mit dem bisherigen Titelbildkonzept, das bis dahin auf eine harte und realistische Darstellung gesetzt hatte.

Auch wenn mit dem neuen Konzept der Rettungsversuch der Comic-Reihe dennoch scheitern sollte, zählt Ertugrul Edirne rund 50 Jahre später zu den ganz großen Stars unter den in Deutschland ansässigen Illustratoren. Dieser Band zeigt seine 69 Titelbilder für „Bessy“ in Originalfarben frei von störenden Schriftzügen und Werbevignetten. Darüber hinaus zeigt er erstmals eine Auswahl seiner Wild-West-Zeichnungen, die er mit der Tuschefeder in Anlehnung an Bessy-Motiven seines legendären Vorgängers als Bessy-Coverillustrator, Klaus Dill (1922–2000), gefertigt hat.

Nicht fehlen dürfen Ertugrul Edirnes Coverillustrationen für die beiden nachfolgenden Bessy-Naturschutz-Reihen beim Bastei Verlag.

● erhältlich

ISBN 978-3-947779-49-9

38,00 €

# KUNST

3/9

Heider Verlag GmbH

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## 35 Jahre Bessy-Classic Das große Revival eines klassischen Comics

1989 hoben die beiden Österreicher Gerhard Förster und Erwin Hutterer die Bessy-Classic-Reihe aus der Taufe. Bessy war ein international sehr erfolgreicher Western-Comic des Belgiers Willy Vandersteen (1913–1990), der für den deutschsprachigen Raum im Bastei-Verlag erschien

(1965–1985). Nur vier Jahre nach Einstellung der Bastei-Serie sollte die Bessy-Classic-Reihe dann die Abenteuer von Andy und Bessy in der chronologisch richtigen Reihenfolge und frei von Werbung nochmal präsentieren. Zunächst im Alben- und später im Heftformat. Mit dabei auch wieder der legendäre Titelbildillustrator, Klaus Dill (1922–2000), der für dieses Projekt reaktiviert wurde.

Dieser Band schildert die Hintergründe der Entstehung mit all seinen Höhen und Tiefen, zeigt die Originalreproduktionen der für die Reihe neu entstandenen Klaus-Dill-Titelbilder sowie teilweise unveröffentlichte Skizzen von ihm hierzu. Nicht fehlen dürfen die alternativen Titelbild-Illustrationen von Ertugrul Edirne, die bisher nur in einem Portfolio zu sehen waren. Eine Gesamtansicht der Einbände für die Alben- und Heftreihe rundet diesen Band ab.

● vergriffen

ISBN 978-3-947779-46-8

32,00 €

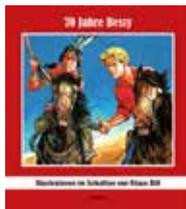
# KUNST

4/9

Heider Verlag GmbH

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## 70 Jahre Bessy – Illustratoren im Schatten von Klaus Dill

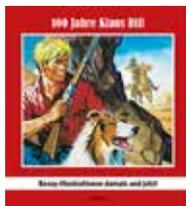
Wie kein zweiter Künstler hat der bekannte deutsche Plakatmaler und Grafiker Klaus Dill (1922–2000) die Bastei-Comic-Heftreihe Bessy (1965–1985) durch seine rund 600 Titelillustrationen geprägt. Mit mehr oder weniger Erfolg haben auch weitere Künstler versucht, als Titelillustratoren für Bessy Fuß zu fassen, wobei sich die Zahl der weiteren Illustratoren final nicht beantworten lässt.

Als gesichert gilt, dass unter diesen bekannte Plakatmaler wie Hans Möller und Lutz Peltzer bzw. damals noch weitgehend unbekannte und heute sehr geschätzte Illustratoren wie Ertugrul Edirne und Rafael López Espí waren. Einige von ihnen fertigten nur gelegentliche Arbeiten an. Bei anderen blieb es bei einer einzelnen Titelillustration. Auch nachdem Dill nicht mehr für Bessy tätig war, wurden sie alle an Dills Titelbildern gemessen und blieben dabei meist in dessen Schatten. Dieser Katalog stellt Dills „Schattenmänner“, soweit heute bekannt, und ihre Arbeiten für die Heftreihe vor.

● vergriffen

ISBN 978-3-947779-33-8

20,00 €



## 100 Jahre Klaus Dill – Bessy-Illustrationen damals und jetzt

Von 1965 bis 1999 war der Name Klaus Dill (1922–2000) untrennbar mit der Comic-Heftreihe Bessy verbunden. Der frühere Filmplakatmaler hat in dieser Zeit rund 600 Titelbilder für den Bastei- und später für den Norbert-Hethke-Verlag geschaffen und dem Comic damit ein unverwechselbares Gesicht gegeben. Aus Anlass des 100. Geburtstags von Klaus Dill erscheint dieser Katalog zur Dill-Ausstellung im Haus der Stadtgeschichte, Offenbach, vom 18. September bis 6. November 2022.

● vergriffen

ISBN 978-3-947779-32-1

29,80 €

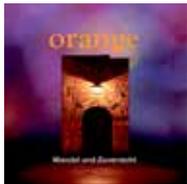
# KUNST

5/9

Heider Verlag GmbH

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



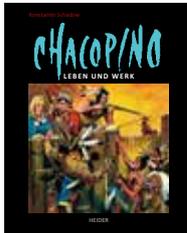
## Orange – Wandel und Zuversicht

Licht und Wärme, Lebensfreude und Neugier, Bewegung und Aufbruch - dafür steht die Farbe Orange. Und für Vieles mehr. Nichts ist beständiger als der Wandel. Das lässt sich jeden Tag aufs Neue beobachten, und das, was wir heute zu sehen glauben, wird schon morgen nicht mehr dasselbe sein. Nichts steht still. 13 Autorinnen und Autoren und 4 Kunstschaffende haben in diesem Buch ihr oranges Lebensgefühl in Worte und Bilder gekleidet und nehmen uns mit auf ihrem Weg

● vergriffen

ISBN 978-3-947779-31-4

19,90 €



## Chacopino – Leben und Werk

Konstantin Schadow

Joaquin Chacopino Fabr  (1926-2014) hat ein Millionenpublikum mit seinen Titelillustrationen f  Romane, Comics und Bücher begeistert.

Konstantin Schadow zeichnet seinen künstlerischen Werdegang auf und legt in Zusammenarbeit mit der Familie Chacopino erstmals eine umfassende Werkschau des Spaniers vor, die über 500 Titelbilder f  Verlage im In- und Ausland präsentiert. Ergänzt wird der opulente Band um ein ausführliches Kapitel mit Original-Artwork, wo teilweise unveröffentlichte Arbeiten gezeigt werden. Dieses Buch ist eine unerlässliche Fundgrube f  alle, die sich f  die Geschichte der Roman-, Comic- und Buchillustration interessieren.

Der großformatige Hardcover-Band mit 240 Seiten und einem Vorwort der Familie Chacopino ist in einer nummerierten Gesamtauflage von 450 Exemplaren erschienen.

● erhältlich

ISBN 978-3-947779-22-2

79,00 €

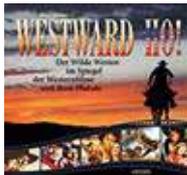
# KUNST

6/9

Heider Verlag GmbH

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## Westward Ho!

Peter Kircher

Mit diesem Ruf begann stets der Aufbruch der Wagenkolonnen von Independence/Missouri nach dem fernen Westen – Thema vieler Western. Auf dieses Buch bezogen, steht dieser Ruf für einen Aufbruch in die Welt der Westernfilme und ihrer Geschichte.

Peter Kircher ist ein kenntnisreicher Fachmann zur Geschichte des Films, insbesondere zur Historie des Wilden Westens.

Nach Jahren der Vorbereitung gibt der Heider Verlag unter dem Titel Westward Ho! nun erstmals Einblick in Kirchers reichen Wissensfundus von Filmen und Plakaten, ergänzt um einzelne interessante Bilddokumente. So ist ein Buch entstanden, das zugleich ein Standard- und Nachschlagewerk für Western- und Filmfans ist.

Besondere Erwähnung verdient die Kurzvorstellung von mehr als 60 Grafikern, die für dieses Genre gearbeitet haben

● erhältlich

ISBN 978-3-87314-505-4

44,95 €



## Begegnungen in der Wildnis

Aquarelle, Zeichnungen und Skizzen  
von Otto Dill und Klaus Dill

Der prächtige Katalog mit unbekanntem Werken des Filmplakat- und Westernmalers Klaus Dill sowie seines berühmten Onkels Otto Dill. Der Katalog mit 96 Seiten wurde zur gleichnamigen Ausstellung im Otto Dill-Museum, Neustadt a. d. W., herausgegeben und ist zum Preis von 19,80 EUR noch lieferbar solange der Vorrat reicht.

● erhältlich

ISBN 978-3-87314-504-7

19,80 €

# KUNST

7/9

**Heider Verlag GmbH**

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## Kinoschätze

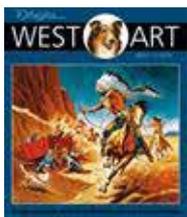
Das Buch über Klaus Dill bietet hunderte hinreißend schöne und kaum bekannte Schwarz-Weiß-Zeichnungen

Auf 192 Seiten zeigt das neue Buch mehr als 100 Dill-Matern, zu denen er keinen Plakatauftrag erhielt bzw. mehrere Hundert Matern, die grafische Varianten zu bekannten Dill-Plakaten darstellen. Den Leser und Betrachter erwarten neben fachlich interessanten Textbeiträgen eine nahezu komplette Sammlung neuer grafischer Arbeiten von Klaus Dill. Autor Joachim Sauer konnte als Co-Autor für zwei ergänzende Textbeiträge den langjährigen Freund von Klaus Dill und als Pressechef des Universal- Filmverleihs ein Kenner der Szene, Helge Haaser, gewinnen. Bei dem Buch handelt es sich um eine nummerierte Auflage von 235 Stück.

● erhältlich

ISBN 978-3-87314-493-4

39,80 €



## WestArt

Ertugrul

8-teiliges, großformatiges Bilderportfolio mit Cover-Originalreproduktionen der Comicreihe „Bessy“

● erhältlich

ISBN : 978-3-87314-460-6

42,00 €

# KUNST

8/9

Heider Verlag GmbH

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



## African Memories

Gabriele Casaro

Gabriele Casaro schildert hier die spannende und abenteuerliche Reise von Namibia-Caprivi nach Botswana ins Okavango-Delta und weiter nach Savuti und Chobe. Auf 64 Seiten wird der Leser mitgenommen auf eine abenteuerliche Safari, die nicht zu vergleichen ist mit einer der zahlreichen touristischen Veranstaltungen. Über 50 farbige Fotografien bzw. Skizzen und die teilweise unveröffentlichten neuen Gemälde illustrieren dieses sehr persönlich geschriebene Reisetagebuch

● erhältlich

ISBN 978-3-87314-477-4

16,80 €



## Das Westerskizzenbuch

Klaus Dill

Das Skizzenbuch präsentiert bislang nicht gezeigte und kürzlich entdeckte Entwürfe und Skizzen zu Bessy, zu den Werken Karl Mays, zum Tecumseh-Zyklus, für Leihbuch-Titelbilder (teilweise farbig) und Western-Kinoplakate sowie eine Auswahl an freien Wildwest-Motiven.

● erhältlich

978-3-87314-440-8

26,80 €



## Illustration

Firuz Askin

Herausgegeben von Hans-Martin Heider und Eberhard Urban. 160 Seiten mit zahlreichen großformatigen Farbbildern und einem deutschsprachigen Text zum Künstler und seinem Werk. Hardcover 24 x 30 cm.

● erhältlich

ISBN 978-3-87314-454-5

59,00 €

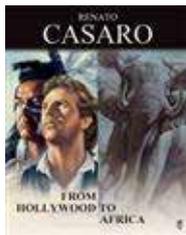
# KUNST

9/9

**Heider Verlag GmbH**

Ansprechpartnerin: Nicole Jaumann · Tel.: 0 22 02.95 40-3 38 (Mo.–Fr. 8–14 Uhr)

[Zum Anfrageformular](#)



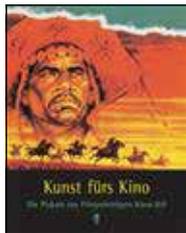
## From Hollywood to Afrika

Renato Casaro

Renato Casaro, From Hollywood to Africa, Painted Movies, Filmplakate, Terrence Hill, Bud Spencer, Sylvester Stallone u.v.m.

● vergriffen

ISBN 3-87314-389-5  
59,00 €



## Kunst fürs Kino

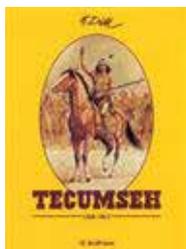
Klaus Dill, Filmplakate,

(Vorzugsausgabe)

184 Seiten, mit ca. 275 meist farbigen Abbildungen, fest in Leinen gebunden, mit Goldprägung und farbigem Schutzumschlag sowie sechs zusätzlichen, drucksignierten Starporträts.

● vergriffen

ISBN 3-87314-376-0  
66,00 €



## Tecumseh

Klaus Dill

13-teiliges Gemälde-Portfolio mit Szenen aus dem Leben des Indianerführers Tecumseh.

● erhältlich

ISBN 3-87314-349-4  
10,20 €